

COLMAR EXPO présente

9^{ème} **FESTIVAL
D'HUMOUR
DE COLMAR**

Une belle histoire d'humour
signée Jean-Marie
arrus

DU 29 NOV. AU 05 DÉC.
2021 ★ PARC EXPO



**DOSSIER
DE PRESSE**

www.FESTIVAL-HUMOUR-COLMAR.FR

**GARDEZ L'ESPRIT LIBRE
AVEC UN LOGEMENT
BIEN ASSURÉ**



**Avec ASSUR-BP Habitat, profitez d'un contrat
d'assurance au plus près de vos besoins.***

**BANQUE POPULAIRE
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE**



Document à caractère publicitaire et promotionnel.

* selon les conditions, limites et exclusions des engagements contractuels en vigueur. Le contrat ASSUR-BP Habitat est assuré par BPCE IARD. Entreprise régie par le Code des assurances.
Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne, société anonyme coopérative à capital variable - 3 rue François de Curel 57000 Metz - 356 801 571 RCS Metz - ORIAS n°07 005 127 - 

Crédit photo : Getty Images - Conception : 1440 & Compagnie - 11/2019

LE FESTIVAL D'HUMOUR DE COLMAR REPREND SON SERVICE D'UTILITÉ [ET D'HILARITÉ] PUBLIQUE !

Prendre des vacances ? Se mettre au sport ? Adopter un chaton ? Et si Colmar avait enfin trouvé le remède idéal pour surmonter le blues hivernal ! Avec plus de 5 000 spectateurs accueillis lors de l'édition record de 2019, il semblerait que les colmariens aient bien besoin de rire et ont fait du Festival d'Humour de Colmar leur rendez-vous annuel de la bonne humeur. Un rendez-vous qui n'aura jamais autant mérité sa place qu'en cette année 2021 ! En ces temps troublés, jamais nous n'avons eu autant besoin de rire... et de rire ensemble.

Privé de cette cure de rire en 2020, le Festival reprend son service d'utilité [et d'hilarité] publique, à grand renfort de bonne humeur, d'éclats de rire ou encore de standing ovation, et en profite pour changer ses dates, du 29 novembre au 05 décembre 2021. Après une cruelle pause, nos artistes ont hâte de vous retrouver et sont prêts à en découdre afin de vous faire oublier, le temps d'une soirée, ce mauvais épisode que nous vivons.

Place donc désormais à la programmation 2021, qui reprend en quasi-totalité celle prévue en 2020 avec quelques très belles nouveautés !

Comme le veut la tradition, le public aura droit à une soirée régionale et, comme en 2020 (seule soirée autorisée et maintenue du Festival 2020), cette soirée se tiendra au Resort Barrière de Ribeauvillé le premier jour, en ouverture du Festival. Ce sera **JEAN-PHILIPPE PIERRE**, alias **GLADYS MUCKEFRAZ** (fidèle « Ratsch » aux côtés de notre regretté Jean-Marie ARRUS) qui nous fait le plaisir d'ouvrir le Festival avec son nouveau spectacle !

En 2018, nous accueillions **VERINO** au Théâtre Municipal de Colmar. Face à l'engouement général provoqué par sa venue, il revient en 2020, dans la Halle aux Vins du Parc Expo Colmar cette fois-ci, avec son **INGLORIOUS COMEDY CLUB** ou le projet fou de réunir pour chaque date un plateau composé d'humoristes en vogue pour proposer un spectacle unique. Nous aurons l'immense honneur d'accueillir à Colmar : **PIERRE-EMMANUEL BARRE**, **TANIA DUTEL**, **TOM VILLA** et **ALEX VIZOREK**.

Découverte notamment à la TV, **NORA HAMZAWI** proposera dans son nouveau spectacle d'emmener le public dans un voyage hilarant au pays de ses névroses de trentenaire.

Grâce à ses vidéos hilarantes sur les réseaux sociaux, nous lui devons bien des bouffées de fous-rires lors du premier confinement, **FLORENT PEYRE**, habitué des plateaux TV, présentera son nouveau spectacle « Nature » pour le plaisir de chacun.

Présent lors de l'édition 2017 du Festival, **BAPTISTE LECAPLAIN** s'était poilé de rire pendant plus d'une heure et demi avec le public du Théâtre Municipal de Colmar, c'est désormais sur la grande scène de la Halle aux Vins du Parc Expo Colmar qu'il est attendu avec impatience.

Nous souhaitons offrir aux festivaliers un spectacle tout public en après-midi, ce sera chose faite avec la venue des **FILLS MONKEY** le samedi à 17h00. Ils sont deux aux baguettes de leur énorme batterie et de nombreux instruments plus farfelus les uns que les autres, et proposeront un voyage musical, humoristique, roc[k]ambolesque et poétique, nommé « We Will Drum You ».

La soirée du samedi, elle, sera réservée à un public bien plus averti puisque ce n'est autre que **LAURENT BAFFIE**, l'un des plus célèbres snipers du paysage audiovisuel français, qui viendra nous servir son nouveau one-man-show qui promet déjà d'être chaud, salé et gratiné !

Un... Deux... Trois... Impro ! En phase de devenir l'un des nouveaux rendez-vous du Festival, le dimanche après-midi sera à nouveau consacré à l'improvisation avec la tenue du 2^{ème} **MONDIAL D'IMPROVISATION PROFESSIONNEL DE COLMAR** dans une toute nouvelle formule.

Ami de notre regretté Jean-Marie ARRUS et habitué du Festival, **OLIVIER DE BENOIST** revient, pour la 3^{ème} fois, et clôturera l'édition 2021 avec son nouveau spectacle, « Le petit dernier », dans lequel il semble promettre de laisser tranquille les femmes (surtout la sienne et la mère de la sienne) et s'attaquer, désormais aux enfants (les siens à priori).

Nous nous réjouissons déjà de partager avec vous une bonne tranche de rire lors de cette future 9^{ème} édition du Festival d'Humour de Colmar !

*L'équipe Colmar Expo,
organisatrice du Festival d'Humour de Colmar*

Lundi 29 novembre 2021

Resort Barrière de Ribeauvillé - 20h30

Tarif (dl. Inclus) : 24 € (dont 5 € en jetons à utiliser au casino*)

Spectacle non éligible à la « formule abonnement » et au « tarif famille »

JEAN-PHILIPPE PIERRE

[1^{ER} PASSAGE AU FESTIVAL]

« Gladys Muckefratz Ratsche Encore... »



Suite à la disparition du regretté Jean-Marie Arrus son complice de scène dans le spectacle "LES RATSCHS", Jean-Philippe est de retour avec son personnage "GLADYS MUCKEFRAZT". Acariâtre, sournoise, maligne, rusée, mais également tendre et touchante, une vraie commère quoi... en alsacien E RATSCH !

Gladys Muckefratz n'a pas tout dit ! Mais, elle le redit encore... Bourgeoise entre deux âges (on ne dira pas lesquels, c'est une jeune fille de vingt ans depuis X années), elle a un avis sur tout et surtout un avis. Elle parle de tout et de rien, et principalement des autres : la politique, les maisons de retraite, la vie de couple (celle des autres, car elle est célibataire mais tout de même un rien "cougar"), les voyages organisés pour personnes d'un certain âge, les fêtes de village, ce qui l'énerve, bref, un peu de tout... !

Gladys Muckefratz, c'est un peu comme une recette qu'on ne digère pas toujours : une pincée de vacherie, un soupçon de mauvaise foi, un zeste de bon sens, un doigt... qu'on met là où ça fait mal... Mais quand même beaucoup d'envie de simplement en rire pour éviter d'en pleurer...

Gladys Muckefratz, née Jean-Philippe Pierre, a vu le jour avec la complicité du regretté Jean-Marie Arrus, alias Ida Schnackabein, dans "Les Ratsch", mais continue de ratscher... Et de le partager avec vous...

Bon à savoir ce spectacle est en français.



1^{ÈRE} PARTIE

ARMAND GEBER

[1^{ER} PASSAGE AU FESTIVAL]

*Chansons drôles et tendres
en alsacien et en français*

Natif de la ville des roses, Saverne, Armand Geber à toujours eu à cœur de s'exprimer dans sa langue maternelle : l'alsacien. Depuis une bonne dizaine d'années il se produit à travers l'Alsace mais aussi en Allemagne où il rencontre à chaque fois un vif succès. Avec humour et tendresse il revisite, détourne et pastiche en alsacien et en français les grands standards internationaux ainsi que certaines chansons traditionnelles alsaciennes.

Dans son répertoire on peut trouver des titres comme : "d'Hasebockverein" version alsacienne du "Yellow submarine" des Beatles, ou un étonnant "Sex Bomb" de Tom Jones. Egalement... "D'Gewürtzdraminer-Blues", ou "D'Hoselade-Boogie" à la manière d'Elvis. D'autres pépites sont aussi au programme, comme une ode à l'apéritif préféré des alsaciens : "d'Amer Seidel", bien sûr l'inoxydable "Un i Wet" de Roger Siffer et sans oublier un juvénile "Au clair de la lune" déclamé en de multiples version désopilante...

Lors de son spectacle il ponctue ses chansons par, des witzs, des anecdotes, voir des devinettes ou autres charades, qui souvent font appel à la mémoire collective alsacienne.

Un spectacle plein d'humour et d'émotion en l'honneur de l'identité régionale alsacienne, joué en alsacien et en français.

**Accès aux salles de jeux réservé aux personnes majeures, non interdites de jeux et sur présentation d'une pièce d'identité valide.*

Mardi 30 novembre 2021
Parc Expo Colmar / Halle aux Vins - 20h30

Tarifs (dl. inclus) : cat.1 : 38 € - cat.2 33 €

Spectacle éligible à la « formule abonnement »

Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

INGLORIOUS COMEDY CLUB

avec **Vérino, Pierre-Emmanuel Barré, Tania Dutel, Tom Villa et Alex Vizorek**

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

[DÉJÀ UN PASSAGE AU FESTIVAL : 2018]

En 2009, il co-écrit avec Bruno Hausler, rencontré au Cours Florent, la comédie Full Metal Molière, encore réputée de nos jours pour être "le spectacle le plus drôle d'Europe". À partir de 2011, il joue son second seul en scène, "Pierre-Emmanuel Barré est un sale con".

Dès 2012 et jusqu'en 2017, on le retrouve notamment sur Canal + et France Inter, où il est remarqué pour ses chroniques acerbes et engagées. En 2018-2019, il est en tournée dans la France entière avec son "Nouveau Spectacle", et termine avec pas moins de trois Grand Rex complets à Paris.

Son spectacle actuel "Pfff" prend la forme d'une conférence humoristique.



TANIA DUTEL

[DÉJÀ UN PASSAGE AU FESTIVAL : 2018 (1^{ÈRE} PARTIE VÉRINO)]

Il y a quatre ans, Tania Dutel est tombée dans le stand-up. Depuis, cette femme fine, puissante, et même crue quand il le faut, est devenue incontournable. Netflix a d'ailleurs fait appel à elle pour représenter le stand up dans leur production "Humoristes du monde". Le stand up est avant tout l'art du verbe au service de notre société, et Tania l'a parfaitement compris !



TOM VILLA

[1^{ÈRE} PASSAGE AU FESTIVAL]

En 2011, il fait ses débuts sur scène. Il se produit dans des cafés théâtres parisiens et assure les premières parties de célèbres humoristes : Anne Roumanoff, Gad Elmaleh ou encore Mathieu Madénian. Il travaille également pour les autres et co-écrit le spectacle d'Eric Antoine en 2013 et celui de Jeff Panacloc en 2014. A la radio, on le retrouve chaque semaine depuis 2016 dans l'émission La Bande Originale animée par Nagui sur France Inter.

A la télévision, il rejoint en 2015 l'équipe de Thierry Ardisson dans le talk-show Salut les Terriens en tant que chroniqueur-humoriste. Embauché dans le rôle du « stagiaire » puis en « CDD », il parvient à gagner la confiance de Thierry qui lui confie l'animation de sa propre émission Coucou les Martiens en 2018. Depuis la rentrée 2019, il est présent, une fois par mois, sur le célèbre canapé rouge de Michel Drucker dans l'émission Vivement dimanche prochain pour y faire un sketch.



ALEX VIZOREK

[1^{ÈRE} PASSAGE AU FESTIVAL]

Alex Vizorek est un humoriste belge. Son spectacle « Alex Vizorek est une oeuvre d'art » l'a fait connaître et a attiré l'attention de France Inter, radio pour laquelle il travaille depuis 2012. Il y co-anime aujourd'hui l'émission Par Jupiter avec Charline Vanhoenacker. En télévision, il a été pendant deux ans le chroniqueur de Thierry Ardisson dans Salut Les Terriens. Il est également auteur et comédien.



Qu'est-ce donc l'Inglorious Comedy Club ?

Dans son Comedy Club nouvelle génération, Vérino invite les meilleurs humoristes actuels. La recette : une soirée, 4 artistes devant un public chauffé à bloc, avec Vérino en maître de cérémonie. Inglorious (adj, anglais) : peu glorieux, déshonorant.

Vous avez déjà tiré pendant 10 trop longues secondes sur une porte ou c'était écrit «poussez». Nous aussi. Vous avez déjà fait rouler les piles derrière la télécommande, comme si ça allait les recharger. Nous aussi. Vous ouvrez systématiquement une boîte de médicaments du côté où il y a la notice. Nous aussi.

On n'a pas vraiment une vie glorious... Mais on s'en fout, c'est drôle. Venez à l'Inglorious Comedy Club. Venez rire de nos histoires, vous en sortirez Glorious.



VÉRINO

[DÉJÀ UN PASSAGE AU FESTIVAL : 2018]

Artiste multi-talents et assoiffé de scène, Vérino a, depuis toujours, créé ses propres projets.

En 2013 il se lance le défi de remplir l'Olympia, par lui-même, pour la dernière de son premier spectacle. Il y joue à guichet fermé.

En 2014, il crée l'Inglorious Comedy Club, qui rencontrera le succès qu'on lui connaît.

En 2015, Vérino investit Youtube avec ses vidéos « dis donc internet », un stand-up inédit et original dans une forme et un cadre qui sont devenus sa marque de fabrique : Vérino joue sur scène, face caméra et dos au public. Ce rendez-vous hebdomadaire réunit aujourd'hui 450 000 abonnés.

Entre 2016 et 2018, Vérino joue sans relâche, dans les plus beaux théâtres parisiens : Le Grand Point Virgule, Bobino, Théâtre Antoine, Grand Rex...

En 2019, il lance VOD (Vérino On Demand), le premier service de streaming humoristique français.

Il y propose son dernier spectacle en « specials » de 25 minutes, disponibles partout, en un clic.

En 2020, il foule la scène de la Nouvelle Eve dans son nouveau spectacle « Focus ». 4 dates plus tard, le confinement est annoncé...

RDV en 2021 en tournée dans toute la France et en septembre pour son grand retour à Paris !

Mercredi 1^{er} décembre 2021

Parc Expo Colmar / Halle aux Vins - 20h30

Tarifs (dl. inclus) : cat.1 : 38 € - cat.2 33 €

Spectacle éligible à la « formule abonnement »

Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

NORA HAMZAWI

[1^{ER} PASSAGE AU FESTIVAL]

« Nouveau Spectacle »

De retour avec son nouveau spectacle, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel... elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres.

Jeudi 02 décembre 2021

Parc Expo Colmar / Halle aux Vins - 20h30

Tarifs (dl. inclus) : cat.1 : 38 € - cat.2 33 €

Spectacle éligible à la « formule abonnement »

Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

FLORENT PEYRE

[1^{ER} PASSAGE AU FESTIVAL]

« Nature »

Sans fard et sans artifice, Florent interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première.

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne simultanément plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition) dans une performance unique et jubilatoire !

En peu de temps, Florent Peyre s'est fait une place au cinéma (comme dans Raid dingue, Ma reum ou encore Mission Pays Basque) et à la télévision avec la série Papa ou maman sur M6, dans laquelle il tenait le rôle principal.

Il reprend également avec brio le rôle principal de « Vincent » dans la pièce à succès Le Prénom, au Théâtre Edouard VII à Paris, puis lors d'une grande tournée dans toute la France.

Aujourd'hui, avec « NATURE », une nouvelle aventure commence pour Florent et il a hâte de vous la faire découvrir !

Un spectacle écrit par Florent Peyre, Philippe Caverivière (auteur de Nicolas Canteloup et Les Enfoirés) et Matthieu Burnel (auteur de Un Gars Une Fille et Les Guignols). Une mise en scène de Eric Metayer et avec des musiques originales de Pascal Obispo !



Vendredi 03 décembre 2021

Parc Expo Colmar / Halle aux Vins - 20h30

Tarifs (dl. inclus) : cat.1 : 38 € - cat.2 33 €

Spectacle éligible à la « formule abonnement »

Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

BAPTISTE LECAPLAIN

[DÉJÀ UN PASSAGE AU FESTIVAL : 2017]

« Voir les Gens »



" Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain « Voir les Gens » est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures ! "

Présent lors de l'édition 2017 du Festival d'Humour de Colmar, il avait su séduire les 500 colmariens du Théâtre Municipal de Colmar avec son univers loufoque et une énergie à revendre. 4 années après, un tout nouveau spectacle, de nombreux films et apparitions TV plus tard, ce sont plus de 1200 spectateurs qui pourront (re)découvrir cet hurluberlu, cette fois-ci, dans la Halle aux Vins du Parc Expo Colmar !

Production : TS3 – FIMALAC ENTERTAINMENT
Spectacle écrit par Baptiste Lecaplain et Florent Bernard
Mise en scène : Aslem Smida
Collaboration artistique : Xavier Maingon

Samedi 04 décembre 2021

Parc Expo Colmar / Halle aux Vins - 17h00

Tarifs (dl. inclus) : cat.1 : 30 € - cat.2 25 €

Spectacle éligible au « tarif famille »

Réduction de 5 €/billet dès 4 billets achetés !

Spectacle éligible à la « formule abonnement »

Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

FILLS MONKEY

[1^{ER} PASSAGE AU FESTIVAL]

« We Will Drum You »

**[NOUVEAU] : SPECTACLE
APRES-MIDI TOUT PUBLIC**

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles.

Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur ! Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est ! We will drum you.

Production : Little Bros. Productions

Avec : Sébastien Rambaud & Yann Coste

Mise en scène : Daniel Brière



Samedi 04 décembre 2021

Parc Expo Colmar / Halle aux Vins - 21h00

Tarifs (dl. inclus) : cat.1 : 38 € - cat.2 33 €

Spectacle éligible à la « formule abonnement »

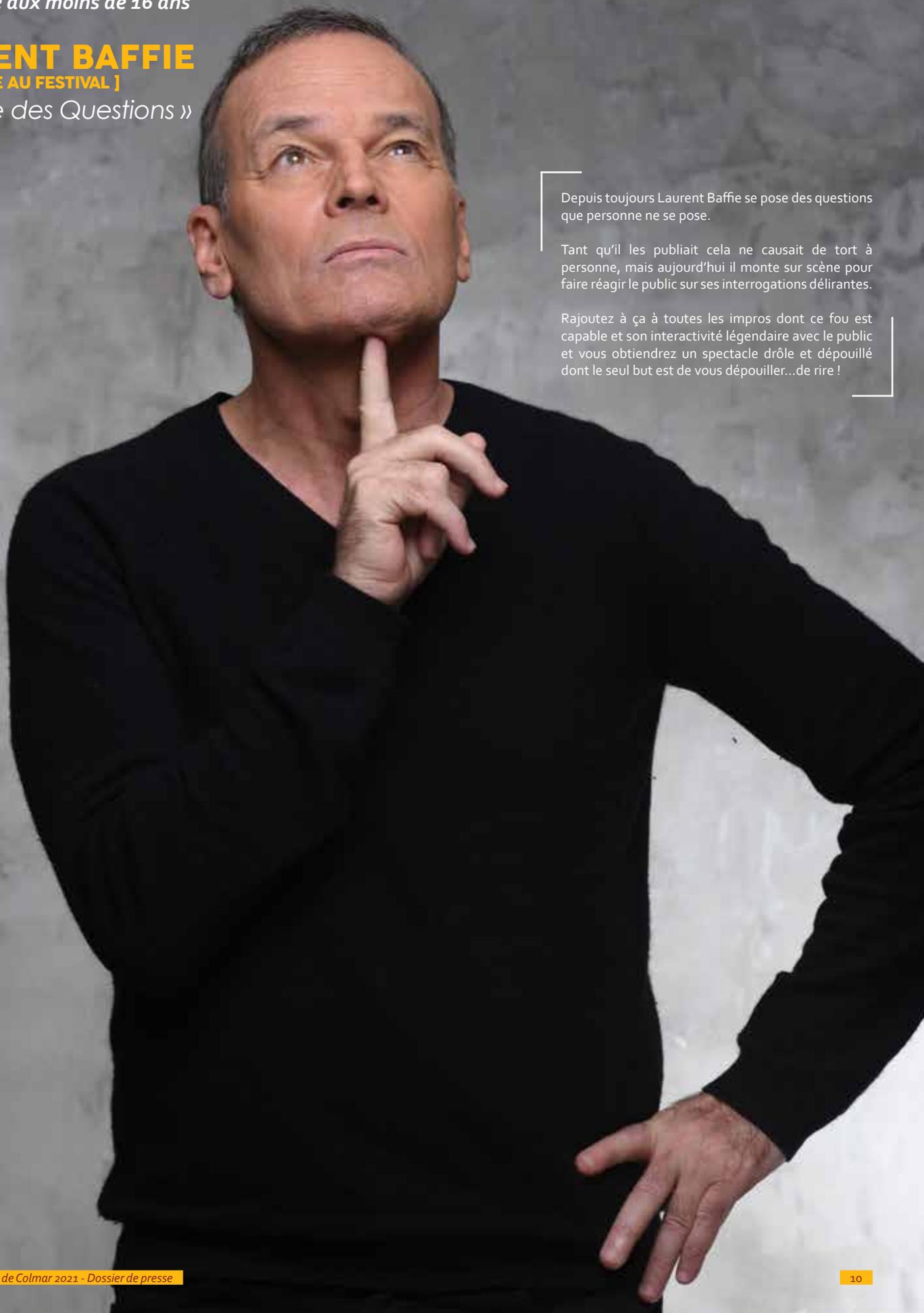
Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

Déconseillé aux moins de 16 ans

LAURENT BAFFIE

[1^{ER} PASSAGE AU FESTIVAL]

« Se Pose des Questions »



Depuis toujours Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose.

Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça à toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller...de rire !

Dimanche 05 décembre 2021

Parc Expo Colmar / Halle aux Vins - 16h00

Tarifs (dl. inclus) : cat.1 : 30 € - cat.2 25 €

Spectacle éligible au « tarif famille »

Réduction de 5 €/billet dès 4 billets achetés !

Spectacle éligible à la « formule abonnement »

Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

2^{ème} MONDIAL D'IMPROVISATION PROFESSIONNEL DE COLMAR

« Battle Royal edition » avec Les Improviseurs



Déclencher l'hilarité générale pendant plus de 3 minutes sur une improvisation chantée dont le thème imposé n'était autre que de chanter façon reggae le titre « Donnez-moi des peanuts tabarnak ! » du célèbre album des Hôtesses de l'Air : voilà qui résume bien l'esprit du Mondial d'Improvisation de Colmar ! Et c'est de cette manière que Pierre Huntzinger a clôturé ce 1^{er} mondial colmarien et offert une victoire bien méritée à l'équipe d'Alsace aux côtés de Antonia de Rendinger devant une Halle aux Vins remplie de près de 1 000 spectateurs.

Si la compagnie strasbourgeoise, *Les Improviseurs*, propose déjà des spectacles d'improvisation depuis quelques années maintenant à Colmar, cette nouvelle discipline a trouvé son point d'orgue annuel dans le cadre du Festival d'Humour de Colmar. Face à la ferveur générale provoquée lors de cette 1^{ère} édition, il semblerait que, en plus d'une ouverture avec un humoriste régional, le Festival ait trouvé le format idéal de clôture en dimanche après-midi avec le Mondial d'Improvisation de Colmar.

Pour son grand retour à Colmar, le Mondial d'Improvisation Professionnel des Improviseurs propose un nouveau défi avec sa version Battle Royal. Chaque Nation (France, Suisse, Belgique, Québec) sera représentée par un seul comédien. Ces comédiens s'affronteront dans un chacun pour soi détonnant et, à la fin de chaque improvisation, vous voterez et déciderez qui sera sacré champion. Venez découvrir et participer à une soirée épique, interactive et intégralement improvisée.

Et toujours en maître de cérémonie/animateur et arbitre plus ou moins impartial : Régis Boughazra.

Régis Boughazra se forme au Conservatoire Autonome de Strasbourg, puis auprès de Jean Darnel à Paris et enfin à l'improvisation théâtrale à Montréal.

Il a travaillé auprès de plusieurs compagnies entant que comédien. En 2006, il crée la compagnie Les Improviseurs, la plus importante de l'Est de la France avec plus de trois cent mille spectateurs par an. Il ouvre, en 2008, l'école des Improviseurs qui compte à ce jour plus de deux cents élèves inscrits à l'année, ce qui en fait la plus grande école d'improvisation de France.

Régis a également travaillé pour la télévision et le cinéma. De plus, il anime des émissions et produit des saynètes pour la télévision.

Dimanche 05 décembre 2021

Parc Expo Colmar / Halle aux Vins - 20h00

Tarifs (dl. inclus) : cat.1 : 38 € - cat.2 33 €

Spectacle éligible à la « formule abonnement »

Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

OLIVIER DE BENOIST

[DÉJÀ 2 PASSAGES AU FESTIVAL : 2014 & 2017]

« Le Petit Dernier »



À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show.

Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle.

Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants.

Dans cette véritable ode à la contraception qu'est « Le Petit Dernier », ODB vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés - tout le monde se rappelle de la joie intense ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois « Papa », « Maman » ou « Je m'en vais, j'ai pris un appart » -, il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.

Pendant la majeure partie de l'histoire de l'humanité, élever les enfants était une tâche exclusivement féminine. Aujourd'hui, les choses ont enfin changé. Et Olivier de Benoist en est très content. Car les hommes sont bien meilleurs que les femmes quand il s'agit de s'occuper de leur progéniture. Fort de l'expérience acquise avec ses quatre enfants, Olivier de Benoist entend enfin révéler aux femmes les secrets d'une éducation réussie.



HISTORIQUE

Après plusieurs éditions du Festival du Rire dans les années 90, l'humoriste alsacien Jean-Marie ARRUS avec sa société de production JM Organisation créa en 2013 le Festival d'Humour de Colmar qui a su rapidement s'imposer comme le rendez-vous humour de l'automne à Colmar.

En 2016, le festival est repris par la société Colmar Expo avec toujours pour Directeur artistique : Jean-Marie ARRUS. Depuis sa création, le festival se veut éclectique dans son genre. Découvertes, classiques de l'humour et parfois même humour régional, il y en a pour tous les goûts, toutes les générations, tous les publics.

Suite à la disparition de Jean-Marie ARRUS, le 22 août 2018, la 6^{ème} édition fût entièrement dédiée à l'artiste, au collègue et à l'ami qu'il était et restera pour nous tous. Une édition pleine d'émotion marquée par les nombreux hommages d'humoristes. En mémoire de son collègue et ami, l'équipe Colmar Expo affiche immédiatement la volonté de perpétuer l'aventure grâce à l'expérience et la passion transmises.



2013 : 1^{ère} édition du 8 au 12 octobre
CHANTAL LADESOU « *J'ai l'impression que je vous plais...* »
ANTONIA DE RENDINGER « *Travail, famille, poterie* »
SEBASTIEN BIZZOTTO « *Marrez vous les uns les autres* »
PATRICK SEBASTIEN « *Imitations & confidences* »
ROLAND MAGDANE « *Rire* »
MICHAEL GREGORIO « *En concerts* »

2014 : 2^{ème} édition du 22 au 26 octobre
BERNARD MABILLE « *Sur mesure* »
OLIVIER DE BENOIST « *Fournisseur d'excès* »
JEFF PANACLOC « *Perd le contrôle* »
JEAN MARIE BIGARD « *100% Bigard* »

2015 : 3^{ème} édition du 10 au 13 novembre
UN ALSACIEN A NANCY
ANTHONY KAVANAGH « *Showman* »
STEPHANE ROUSSEAU « *Brise la glace* »

2016 : 4^{ème} édition du 12 au 15 octobre
CAROLINE VIGNEAUX « *Quitte la robe* »
JARRY « *Atypique* »
ARNAUD TSAMERE « *Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels* »
FRANCOIS-XAVIER DEMAISON

2017 : 5^{ème} édition du 24 au 28 octobre
CAPITAINE SPRUTZ « *VRP* »
CLAUDIA TAGBO « *Lucky* »
OLIVIER DE BENOIST « *O/40* »
BAPTISTE LECAPLAIN « *Origines* »
CECILE GIROUD & YANN STOTZ « *Classe !* »

2018 : 6^{ème} édition du 23 au 27 octobre
MARLYSE RIEGENSTIEHL « *Une légende sur le retour* »
VERINO « *Son micro. Le stand up 3.0.* »
AHMED SYLLA « *Différent* »
JEFF PANACLOC « *Contre Attaque* »
PIERRE-EMMANUEL BARRE « *Nouveau Spectacle* »





2019 : 7^{ème} édition du 22 au 27 octobre
CAPITAINE SPRÜTZ « La Kompile »
LAURA LAUNE « Le diable est une gentille petite fille »
ELODIE POUX « Le Syndrome du Playmobil »
SUGAR SAMMY
LA BAJON « Vous couperez »
PATRICK SEBASTIEN « Avant que j'oublie ! »
**1^{ER} MONDIAL D'IMPROVISATION
 PROFESSIONNEL DE COLMAR**

2020 : 8^{ème} édition du 20 au 25 octobre
ANTOINETTE DE KNACKWILLER « Antoinette et son Maire »
INGLORIOUS COMEDY CLUB avec Véronique,
 Pierre-Emmanuel Barré, Tania Dutel, Tom Villa et Alex Vizorek
NORA HAMZAWI « Nouveau Spectacle »
MICHAËL GREGORIO « L'Odyssée de la Voix »
OLIVIER DE BENOIST « Le Petit Dernier »
**2^{ÈME} MONDIAL D'IMPROVISATION
 PROFESSIONNEL DE COLMAR
 ANNULATIONS COVID-19**



LE RECAP !



INGLORIOUS COMEDY CLUB AVEC VÉRINO, P-E BARRÉ, TANIA DUTEL, TOM VILLA, ALEX VIZOREK	NORA HAMZAWI	FLORENT PEYRE	BAPTISTE LECAPLAIN	FILLS MONKEY *	LAURENT BAFFIE	2^{ÈME} MONDIAL D'IMPRO *	OLIVIER DE BENOIST
Mardi 30/11/21	Mercredi 01/12/21	Jeudi 02/12/21	Vendredi 03/12/21	Samedi 04/12/21		Dimanche 05/12/21	
20h30	20h30	20h30	20h30	17h00	21h00	16h00	20h00

Parc des Expositions et Centre des Congrès de Colmar - Halle aux Vins

TARIFS (dl. inclus) :

Cat.1 : 38 € Cat.2 : 33 €	Cat.1 : 30 € Cat.2 : 25 €	Cat.1 : 38 € Cat.2 : 33 €	Cat.1 : 30 € Cat.2 : 25 €	Cat.1 : 38 € Cat.2 : 33 €			
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

TOUS LES SPECTACLES

Peuvent être choisis en « *formule abonnement* » :
Réduction de 5 €/billet dès 3 spectacles achetés !

* [NOUVEAU] LES SPECTACLES EN APRÈS-MIDI

Peuvent être choisis au « *tarif famille* » :
Réduction de 5 €/billet dès 4 billets achetés !

CONTACT PRESSE :

Nicolas PIERRAT

03 90 50 51 08 – 06 73 54 60 05
nicolas.pierrat@colmar-expo.fr

Photos HD des artistes, dossier de presse,
affiche du festival à télécharger sur :

www.festival-humour-colmar.fr onglet « presse ».



**SOIRÉE D'OUVERTURE
AU RESORT BARRIÈRE
DE RIBEAUVILLÉ AVEC
JEAN-PHILIPPE PIERRE**

Lundi 29/11/21 - 20h30

Tarif unique : 24 €

(dont 5 € de jetons à utiliser au casino)

Accès aux salles de jeux réservé aux personnes majeures, non interdites de jeux
et sur présentation d'une pièce d'identité valide.

Spectacle non éligible à la « formule abonnement » et au « tarif famille »

INFOS PRATIQUES :

9^{ème} Festival d'Humour de Colmar

Du 29 novembre au 05 décembre 2021

www.festival-humour-colmar.fr et sur les réseaux sociaux
info@festival-humour-colmar.fr

Billetterie :

www.festival-humour-colmar.fr et points de vente habituels

Organisateur :



Parc des Expositions et Centre des Congrès de Colmar

Avenue de la Foire aux Vins - 68000 COLMAR - 03 90 50 50 50

Numéro SIRET : 388 014 714 00017 – APE 8230Z

Licences d'entrepreneur de spectacles: Lic. 1-L-2021-002841/Lic. 3-L-2021-002840

Présidente Colmar Expo SA : Christiane ROTH

Directeur des Foires et Salons : Christophe CRUPI

Crédits photos : Colmar Expo SA ; Gandner Marc ; Eric Canto ; Stephane Remael ; FIFOU ; Mehdi Manser ; Matthieu Dortomb ; Denis Rouvre ; Patrick Caste ; Pascal Ito ; Publicore - Vincent Besserer.

1^{ère} de couverture : IODA.

BIENVENUE



MERCI À NOS PARTENAIRES!

